

Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Содержание программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы рассчитаны на обучающихся в возрасте до 18 лет. Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2025-2026 учебный год от 1 до 4 лет. Содержание и оформление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ соответствуют современным нормативным документам, регламентирующим содержание дополнительных общеобразовательных программ. При реализации общеобразовательных программ создаются условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивает текущий контроль за состоянием здоровья, проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья. Учебная нагрузка и режим занятий определена Уставом учреждения и отвечает необходимым требованиям и рекомендациям СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей».

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок реализации программы	Возраст обучающихся	Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей образовательной программой	Аннотация к программе
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Премьера» (театральное объединение)	4 года/ 4 год обучения	10-15 лет		В формировании эстетической и художественной культуры личности театральное искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций, при проигрывании ролей. У них развивается интуиция, смекалка, изобразительность и умение комбинировать образы. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Обучающийся, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. <u>Цель программы:</u> художественно - эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально- исполнительских знаний, умений, навыков. <u>Обучающие задачи:</u> обучить речевой выразительности, правилам поведения в театре, на сцене, музыкальности и ритмичности, основам сценографии, изготовления реквизита, элементов костюма.

				<u>Развивающие задачи:</u> развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение, образное мышление, игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театрализованных постановок, упражнений и актёрского тренинга. <u>Воспитывающие задачи:</u> воспитание трудолюбия, чувство коллективизма, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, ответственность за результат работы. Программа опирается на технологию «Творческого развития обучающихся». Особенности программы: соответствие программного материала возрастной категории детей; заложены основы сотрудничества «дети – педагоги»; тесная взаимосвязь с родителями; направлена на профориентацию. В программу включен раздел «Механизм и критерии оценки результативности программы», где определен уровень знаний, умений и навыков по годам обучения. Критерии оценки результативности программы определяются на низком, среднем и высоком уровнях. В качестве механизма отслеживания результативности программы предлагается использование различных форм и методов: спектакли, выступления, концерты.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» (декоративно-прикладное объединение)	3 года/ 2 год обучения	7-11лет	Программа имеет художественно-эстетическую направленность, реализуется с учетом существующих и обновляющихся стандартов образования в предметных областях «изобразительное искусство» и «декоративное творчество» на основной ступени образования. Содержание программы предполагает работу с разными видами искусства. Учебный процесс направлен на ознакомление и получение основных знаний, умений и навыков по направлениям: графика. Живопись, композиция и декоративно-прикладное искусство. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Занятия планируются с учетом следующих этапов познания: восприятие учебного материала- осмысление-усвоение-применение усвоенного в практической деятельности. <u>Цель программы:</u> художественно-эстетическое воспитание, развитие художественно-творческих способностей средствами изобразительной

				деятельности и декоративно-прикладного искусства <u>Задачи программы:</u> 1.Сформировать интерес к искусству и пробуждать фантазию. 2.Развивать способности к эмоциональному восприятию, образному мышлению и выражению в творческих работах. 3.Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, эмоциональную отзывчивость, умение проследить связь времен и поколений. <u>Актуальность программы</u> обусловлена решением комплекса проблем современного образования: трудового, нравственного, гражданско-патриотического воспитания, интеллектуального развития и социального становления подрастающего поколения. В основе конструирования целей и задач, выборе средств, методов и форм организации образовательного процесса стоит компетентностный подход. Ключевые компетентности (предметные, информационные, коммуникативные, социальные) являются основой для диагностирования результативности программы. Механизм отслеживания результатов. Главным показателем результативности программы является умение применять в жизни полученные знания, умения и навыки, грамотно выполнять различные социальные роли, сообразно возрасту и жизненным ситуациям, компетентно решать проблемы, возникающие в повседневной жизни. Основные методы оценки результативности реализации программы является метод педагогического наблюдения и практическая работа. Кроме того используется опрос, тестирование, самостоятельная работа по технологической карте.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужина» (декоративно-прикладное объединение)	3 года/ 2 год обучения	7-12 лет	Огромное влияние на развитие личности оказывает изобразительное искусство, так как оно определяет собой художественное отражение человеком окружающего его мира: предметов, явлений природы, общества, себя. Изобразительная деятельность оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления и воображения. Декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает

					связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. <u>Цель программы:</u> через развитие способностей к зрительному анализу и восприятию предметов, подвести воспитанников к умению абстрактно мыслить и проявлять креативность в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. <u>Обучающие задачи:</u> формирование базовых знаний, умений, навыков в сфере декоративно-прикладной деятельности, формирование знаний разнообразных материалов, инструментов, навыков применения на практике технических способов и приемов реализации замысла. <u>Развивающие задачи:</u> способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, развитию памяти, внимания, мышления; развитию ассоциативного и творческого мышления. <u>Воспитывающие задачи:</u> способствовать воспитанию чувства ответственности за порученное дело; создать условия для формирования у детей духовно – нравственных ценностей, самостоятельности и целеустремленности. Данная программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью; предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия: из бисера, теста, бумаги, вышивки, вязания крючком и шитья. В программе предусмотрено изучение национального декоративно-прикладного искусства. В программу включен раздел «Механизм и критерии оценки результативности программы», где определен уровень знаний, умений и навыков по годам обучения. Критерии оценки результативности программы определяются на низком, среднем и высоком уровнях. В качестве механизма отслеживания результативности программы
--	--	--	--	--	--

					предлагается использование различных форм и методов:наблюдение, беседы, викторины, игры, практические и творческие задания, творческие проекты, участие в конкурсах и на выставках декоративно – прикладного творчества.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РОСТ» (декоративно-прикладное объединение)	3 года/ 3 год обучения	7-11 лет		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «РОСТ» направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. <u>Актуальность</u> разработки программы «РОСТ» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на

					раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем. <u>Цель программы:</u> развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством освоения техник декоративно - прикладного творчества, изобразительного искусства. <u>Задачи обучающие:</u> формирование специальных знаний по предмету, обучение приемам работы с различными материалами, инструментами. <u>Развивающие задачи :</u> развитие и обобщение образной памяти, мышления, сенсомоторного интеллекта, расширение кругозора. <u>Воспитательные задачи:</u> воспитывать эмоционально - нравственную сферу ребёнка, через приобщение к красоте окружающего мира, к истокам народной культуры, декоративно - прикладному творчеству. <u>Предполагаемые результаты и механизм оценки полученных результатов:</u> Общим результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РОСТ» является развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе занятий, развитие творческих навыков детей в изобразительной, декоративно-прикладной деятельности. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Диагностика результативности образовательного и воспитательного процесса направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка. Формирование его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков, бережное отношение к природе, сохранение традиций своего края) и т.д.
5	Дополнительная общеобразовательная	4 года/ 4 год	7-11 лет		Программа «Вертикаль» является первой ступенью в освоении программ технической направленности и предполагает комплексное

	общеразвивающая программа «Вертикаль» (техническое объединение)	обучения			обучение детей начальному техническому моделированию. Техническое моделирование – это познавательный процесс, который обогащает обучающихся техническими знаниями, умениями и способствует сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, игрушек, сувениров. Являясь наиболее доступным для обучающихся младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, а так же пробуждает любознательность, интерес к технике. <u>Актуальность программы</u> С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству. Как же создать условия для динамики творческого роста, сформировать способность нестандартного мышления, с использованием минимума средств при максимальной выразительности? Программа «Вертикаль» поможет решить эту проблему. В основу программы включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – это не составит больших трудностей в организации занятий. Программа «Вертикаль» предназначена для организации деятельности объединения «Начальное техническое моделирование». <u>Цель программы:</u> развитие художественно-эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги. <u>Обучающие задачи:</u> формировать знания из различных областей искусства, художественно-пластических умений и навыков разнообразной работы с бумагой. <u>Развивающие задачи:</u> развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность; <u>Воспитывающие задачи:</u> воспитывать чувство коллективизма,
--	--	-----------------	--	--	--

					нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знатоки ПДД» (социально-гуманитарное объединение)	3 года/ 3 год обучения	7-11 лет		Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Для детей школьного возраста характерен синкретизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка настолько, что он не замечает окружающий действительности и часто подвергается опасности. Это подтверждается данными статистики. Основной причиной происшествий на протяжении ряда лет является переход дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом. Возросло ДТП из-за несоблюдения детьми требований сигналов светофора. Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Правила дорожного движения являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований Правил дорожного движения создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам. Изучение Правил дорожного движения существенно расширяет возможность воспитания грамотного пешехода и позволяет значительно уменьшить дорожно-транспортный травматизм среди детей и подростков. <u>Цель программы:</u> создание условий для развития гражданственности школьников, воспитания культуры поведения на улицах и дорогах, привлечения детей к организации пропаганды изучения и выполнения правил дорожного движения.

					<u>Обучающие задачи:</u> повысить у обучающихся уровень знаний по Правилам дорожного движения, помочь усвоить требования для пешеходов и велосипедистов, оказать содействие обучающимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи. <u>Развивающие задачи:</u> развивать у обучающихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации, способствовать развитию у детей внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, самообладание, находчивость. <u>Воспитывающие задачи:</u> воспитывать у обучающихся ответственность за свои действия на дороге, вырабатывать культуру поведения в транспорте, сформировать у обучающихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спектр» (техническое объединение)	2 года / 1 и 2 год обучения	7-12 лет		Даная программа направлена на развитие воображения, фантазии и пространственного мышления, помогает ребенку развивать речь, мышление, память. В образовательном процессе обучающиеся научатся работать с различными материалами, такими как бумага, картон, дерево, глина, проволока. При этом научатся читать и чертить схемы и чертежи моделей, самостоятельно конструировать и моделировать задуманные ими фигуры. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что это способствует развитию фантазии, внимательности и усидчивости, развивается мелкая моторика рук. Также, с приобретением навыков и умений, ребенок сможет изготовить модели высокой степени сложности. Отличительная особенность курса в том, что обучающиеся в большом объеме получают первоначальные навыки делать поделки из бумаги, учатся выполнять проект «Лесная сказка» из бумаги с применением пластилина, дерева, пенопласта и потолочной плитки. Выполняют поделки из оригами путем складывания простых и сложных сгибов и линий, что способствует развитию речи, внимания, памяти, мышления, усидчивости, спокойствия и аккуратности.

					Поделки из потолочной плитки и пенопласта способствуют развитию точности, внимания, моторики, терпения и целеустремленности в выполнении работы, развивает координацию движений. Подача материала в занимательной форме будет способствовать развитию воображения, фантазии и пространственного мышления. Целью программы является создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством. Содержание программы представлено изготовлением поделок из бумаги, оригами из бумаги, самолета и корабля из потолочной плитки, поделки 3D ручками, самолета из дерева, выжигание по дереву и 3D Лепка из глины.
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--